

Rede Nacional de Escolas Livres



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Ministério da Cultura

Presidente da República do Brasil

Luiz Inácio Lula da Silva

Vice-Presidente da República do Brasil

Geraldo José Rodrigues Alckmin Filho

Ministra de Estado da Cultura

Margareth Menezes da Purificação

Secretário Executivo

Márcio Tavares dos Santos

**Secretário de Formação, Livro e Leitura - Sefli/
MinC**

Fabiano dos Santos Piúba

**Diretora de Educação e Formação Artística –
Sefli/MinC**

Mariangela Ferreira Andrade

**Coordenador Geral de Formação Artística e
Cultural - CGFAC**

Henrique Fernandes Nascimento

Coordenadoras

Rivany Borges Beú Bernardes - Formação Técnica
e Profissional Em Cultura - CFTPC
Flora de Paula Gonçalves Holanda Maia - Redes
Formativas em Arte e Cultura - CRFAC

Chefes de Divisão

Felipe Imidio dos Santos - Formação Técnica e
Profissional em Cultura – DTPC
Paulino de Oliveira Neto - Redes Formativas em
Arte e Cultura – DRFAC

Assessora Técnica

Ivna Girão - Coordenadora-Geral de Cultura e
Comunicação - CGCC

Colaboradoras

Eliude Oliveira Cabral
Gabriela Evelin Dias Silva

Rede Nacional de Escolas Livres

Rede Nacional de Escolas Livres

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Imprensa Universitária – Universidade Federal do Ceará

B823r Brasil. Ministério da Cultura.
Rede nacional de escolas livres de arte e cultura / Brasil, Ministério da Cultura. – Fortaleza:
Imprensa Universitária, 2025.
172 p. : il. ; 21 cm.

ISBN: 978-85-7485-577-6

1. Escolas livres. 2. Arte e cultura. 3. Brasil – Ministério da Cultura. I. Título.

CDD 371.04

Elaborada por: Marilzete Melo Nascimento – CRB 3/1135

FORTALEZA
MAIO 2025



Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Boas-vindas

Rede Nacional Escolas Livres – olho d’água que brotou do chão do Brasil	12
A Rede Nacional de Escolas Livres	20
Um território livre de troca entre mãos e mentes que fazem cultura.....	22

Norte

Tecendo Sonhos	27
Programa de Formação Artística da FETAC – PROFOART 2024	29
Escola Livre de Teatro Wankabuki	31
Escola de Artes e Cultura Beija-Flor	33
Escola Livre de Arte e Cultura Diversidade Amazônica.....	35
Menire Xikrin	37
Encantar da Floresta.....	39
Baquemirim	41
Federação Amapaense de Teatro Amador	43

Nordeste

Àbámodá_Escola Livre de Moda, Arte e Cultura	47
TV de Rua	49
A Presença da Cultura Popular na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: uma Proposta a Partir das Experiências de Major Sales/RN	51
Escola Livre Abya Yala	53
Projeto Sementes do Amanha: música como veículo de inclusão social... 55	
Nosso Olho d’Água: Escola Livre de Arte e Cultura	57
Núcleos de Formação Musical nos Povoados de Senhor do Bonfim-BA ...	59
Centro Educacional Santo Antônio – Associação Obras	

Sociais Irmã Dulce (OSID)	61
Escola de Design de Moda	63
Circulando Negritudes - Escola Pernambucana de Circo: um espaço permanente de formação em artes circenses	65
Escola de Música Maestrina Alessandra Marques	67
TransformArt - Transformação social por meio da arte e cultura	69
Nossas Histórias! Jovens Narrativas e Saberes Ancestrais	71
Acordes do Campestre - Música e Cidadania no Semiárido Piauiense	73
Projeto Gameleira - Escola Livre de Arte e Cultura	75
Doce Olhar – Musicoterapia na Educação Inclusiva (Instituto ECHOS) ...	77
Sociedade Filarmônica Minerva	79
Guardiã da Memória e dos Saberes Populares	81
Eu Sou a TV Pelourinho – ONG Raso da Catarina	83

Centro-Oeste

Fazendo Arte na Comunidade	87
Cultura Viva - Arte e Expressão na Escola.....	89
Projeto Aflora.....	91
Brincaturas e Teatrizes	93
Escola Carnavalesca 2024 - Semente Cerratense.....	95
Sons que Transformam	97
COLOIADO - Núcleo Jovem de Produção Cultural	99
Programa Cultivar	101
Janelas da Arte	103
Escola Livre Voar	105
Programa Saberes para o fortalecimento do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca.....	107
Centro Brasiliense de Defesa dos Direitos Humanos	109
Casa de Cultura da Juventude	111
Universidade Afrolatinas.....	113

Sudeste

Artista da Palavra	117
“Na Visão dos Crias”	119
Pé de Moleque	121
Projeto Raízes que Tecem.....	123
Oficina Teatro Novo.....	125
Cultura do Saber	127
ELENA - Escola Livre de Estudos da Narração Artística	129
Maré EM CriAção.....	131
Escola Livre de Música e Cultura	133
#estudeofunk	135
Sorocaba Arte Viva.....	137
Escola do Campo de Arte e Cultura Prof Marco Tulio Paolino	139
Escola de Fotografia Popular	141
FilmInBrasil – Instituto Harmonya do Brasil.....	143

Sul

Escola SCAR de Criatividade	147
Curso de Formação em Arte e Cultura: encontros de saberes e resistências dos povos do campo da Floresta de Araucária	149
Arte e Cultura em Movimento	151
Curso Livre de Danças Étnicas - Horizontes Ampliados	153
PROARTE	155
Capacitação e Qualificação de Professores de Circo - Circocan.....	157
Laboratório para a Imaginação Social.....	159
Projeto Avante pela Tradição.....	161
Jardim Capacita	163
Escola de Música da OSINCA.....	165
Escola Livre de Arte e Cultura Oca do Morro Alto - Instituto 3 Vermelho.....	167
Escola Livre em leitura, escrita e literatura: formando mediadores para formar leitores	169



Boas-vindas

Rede Nacional Escolas Livres – olho d'água que brotou do chão do Brasil

“Educar é fazer cada um descobrir o que há de melhor em si”. Aprendi este sentido e sentimento com a educadora cearense, Luiza de Teodoro, minha amiga e grão-mestra. Mulher negra de Fortaleza, coralista, professora da Universidade Federal do Ceará, professora de educação básica, educadora popular dos movimentos sociais, mestra que formou gerações de pessoas no ensino-formal e não-formal. A Luiza nos dizia que o caminho do conhecimento é o amor. E dizia também que mais do que preparar uma aula, ela se preparava para aqueles encontros com a gente. A Luiza tinha um repertório artístico cultural que reunia várias épocas em um só tempo e compartilhava conosco seus saberes. Ela já se encantou, mas continua sendo um farol de luz em minha vida.

Todas nós temos uma pessoa marcante em nossa formação educacional e cultural. Certamente, nossos pais e avôs estão nesse rol de nossos educadores, pois, para nascermos vêm antes nossos ancestrais no sentido de que há algo de muito antigo nos olhos de um recém-nascido. Por isso que “o futuro é ancestral”.

A ministra Margareth Menezes fala muito da importância do professor Reinado Nunes para sua formação artística. Ele foi seu professor de teatro na Escola do Centro Integrado de Educação Luiz Tarquínio em Salvador, Bahia. Gonzaguinha canta que toda pessoa sempre é a marca de outras tantas pessoas. São pessoas que marcaram nossas vidas. Geralmente, um educador, uma arte-educadora, um professor, uma artista que foram marcantes em nossa formação ética e estética. Em nossa formação humanitária e libertária. Na formação de nossas vidas e de nossos repertórios culturais.

O edital Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura no âmbito do Programa Olhos D'água, parte deste sentido, da relação e do encontro de instituições e de pessoas que se dedicam na formação artística e cultural como elementos vitais para o desenvolvimento humano e para a promoção da diversidade e da cidadania cultural. Por isso que ele é um Olho D'água.

Não há educação sem cultura. Educação e cultura caminham em nossas vidas e devem caminhar juntas como políticas públicas integradas. Cultura e educação são frutos de uma mesma árvore sagrada do conhecimento. Juntas, elas alimentam o espírito criador, enriquece o imaginário, desenvolve as competências técnicas e científicas, amplifica as capacidades de ler, interpretar e reinventar o mundo e qualifica a vida em sociedade.

A educação é determinante para o acesso à cultura, para o exercício do direito à cultura. Pesquisas revelam que quanto maior a escolaridade, maior é a participação das pessoas em atividades artísticas e culturais. Mas, o oposto também vale: quanto maior é a vivência artística e cultural na vida e na formação das crianças e jovens, maiores são as condições na melhoria dos processos de ensino-aprendizagem e no desenvolvimento de competências e capacidades por parte dos estudantes. Nessa vereda, é vital a percepção da educação integrada em tempo integral, compreendo o papel da escola, mas também dos espaços e equipamentos culturais nesse processo, como ações complementares, dialógicas, agregadas e conectadas. Tenho dito que a cultura é o pão integral da escola de tempo integral. Melhor

dizendo, a cultura é o grão. Educação sem cultura é como o pão industrializado e educação com cultura é o pão integral, o pão com os grãos da vida. A cultura melhora o IDEB, o PISA e o IDH. Cientes disso, a ministra Margaret e o ministro Camilo Santana estão empenhadas nessa integração entre as políticas de cultura e educação, entre o MinC e o MEC e estamos trabalhando com afinco para um acordo de cooperação com anúncios de ações e investimentos que poderão vir em breve pelo presidente Lula e nossos ministros.

Não existe modelo único e totalizante para formação. Muito menos para a formação artística e cultural.

Compreendemos que existe em nosso país um número expressivo de instituições culturais da sociedade civil que atuam com formação nas mais diversas linguagens e segmentos culturais. São instituições que desenvolvem tecnologias socioculturais e educativas com conceitos, programas, projetos, metodologias, experiências e práticas próprias que atuam diretamente na vida de crianças e jovens, criando repertórios culturais, artísticos, estéticos, técnicos, gerando impactos sociais nos territórios onde estão inseridas. São companhias, grupos e coletivos de teatro, dança, circo, literatura, audiovisual e de culturas indígenas e afro-brasileiras, instituições vitais para a cultura brasileira. O edital Escolas Livres visa reconhecer essas iniciativas e potencializar o que elas já realizam no campo da formação através do fomento aos seus projetos.

A Rede Nacional de Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura é uma instância orgânica de formação, conhecimento, intercâmbios, estabelecendo conexões entre experiências e instituições de nosso país, realizadoras também de políticas públicas. Fruto do edital realizado pela Secretaria de Formação Cultural, Livro e Leitura do Ministério da Cultura, através da Diretoria de Educação e Formação Artística, ele envolve todo o Sistema MinC. Envolve as artes, patrimônio cultural, memória, cidadania, diversidade, culturas indígenas, culturas afro-brasileiras, economia criativa, audiovisual, formação de gestores, pesquisa e conhecimento, portanto, relaciona-se com as políticas

da Funarte, Iphan, Ibram, SCDC, Fundação Palmares, SEFIC, SAV, SCC, FBN e FCRB. Envolve formação artística e cultural, livro, leitura, literatura e bibliotecas, portanto, é da própria SEFLI. Sendo assim, a Rede Nacional Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura é uma ação do Sistema Nacional de Cultura, considerando que a formação é parte estruturante do SNC. O parágrafo oitavo do inciso segundo do artigo 216-A da Constituição Federal que institui o SNC nos recorda que constitui a sua estrutura, “programas de formação na área de cultura”. A formação cultural é também componente do Artigo 215 da Constituição que trata do direito à cultura. Sendo assim, ao falarmos de formação artística e cultural, estamos tratando do exercício pleno aos direitos culturais.

Outro componente a ser fixado é que a nossa Rede Nacional Escolas Livres é que ela não é voltada para o ensino formal. Não é direcionado para a rede pública de ensino, seja a escola de educação básica ou de ensino superior. Como destacado antes, é para instituições da sociedade civil que atuam que formação. Mas isso não significa que essas instituições não possam estabelecer conexões e parcerias com o ensino formal. Inclusive, com ênfase nas Escolas de Tempo Integral ou em conexões com universidades.

Para nós, cada instituição artística e cultural brasileira que atua com formação é um Olho D’água que brota para aguar e promover experiências de transformações de vidas e de realidades.

Esta nossa Rede tem assentamento e imaginação na metáfora e no conceito de “do-in antropológico” pensado pelo Gilberto Gil. O “do-in antropológico” massageando pontos vitais do corpo cultural do país para avivar o velho e atizar o novo?”. A partir dessa metáfora sugeriram os Pontos de Cultura e o programa Cultura Viva do MinC. Pois bem, a metáfora “Olho D’água” propõe uma encruzilhada com a metáfora do “Do-in” antropológico. Ambas são do tempo da natureza e da natureza dos tempos. Um é olho, outro é ponto. Um é visão, outro é tato. Um é cosmovisão, outro território. Um é água, outro é terra. Mas ambas

são cultura e natureza em sua diversidade. Ambas são lugares do fazer artístico e cultural.

Olho D'água é uma mina, uma fonte, uma cabeceira, uma nascente. Olho D'água também pode ser riacho, rio e mar confluídos, como na canção “Riacho do Navio” de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira:

Riacho do Navio
Corre pro Pajeú
O rio Pajeú vai despejar
No São Francisco
E o rio São Francisco
Vai bater no meio do mar.

Ou seja, o riacho e o rio são como caminhos e percursos de formação. Mas a canção não acaba aqui, sua sequência nos remete ao retorno à fonte, à nascente, ao Olho D'água:

Ah, se eu fosse um peixe
Ao contrário do rio
Nadava contra as águas
E nesse desafio
Saía lá do mar pro Riacho do navio
Eu ia direitinho pro Riacho do navio.

Ou seja, se o rio é a formação, a fonte é a própria arte e a própria cultura. Noutras palavras, Olhos D'água é a afirmação de que a arte e a cultura são a nossa fonte, nossa nascente, nossa cabeceira, nossa mina, nossa água e nosso olho.

É por isso que Luiz Gonzaga voltava para seu Pajeú. Voltava para ver seu brejinho, para fazer umas caçadas, para dormir ao som do chocalho e acordar com as passaradas. Voltava para rever seu pai e mestre Januário, voltava para rever seu pé de serra. Luiz Gonzaga voltava para o Seu Pajeú porque o Pajeú é a paisagem sonora de sua arte e ofício, porque a Chapada do Araripe (lá na divisazinha do Ceará com Pernambuco) é o seu baião. O Pajeú da Chapada do Araripe é a fonte para ele fazer o baião. E vocês sabem de onde vem o baião? O Gilberto

Gil pergunta e responde na sua canção. “Vem debaixo do barro do chão”. Fazer cultura é saber escutar o chão e encontrar onde brotam os Olhos D'água. A cultura é RIBOIOÍTI, a borbulha de água que brota do chão, como nos ensina o Povo Terena.

O Olho D'água também vem debaixo do barro do chão. E de onde vêm a arte e a cultura? Vêm debaixo do barro do chão. Vêm do olho d'água, da fonte, da nascente, do riacho, do rio, do mar que são as artes e as culturas brasileiras.

Então, o edital que lançamos e a Rede Nacional Escolas Livres que instituímos visa cuidar dessas fontes para que os Olhos-D'água possam aguar o Brasil com experiências de formação artísticas e culturais promovidas por instituições da sociedade civil. A tarefa determinada pelo presidente Lula e ministra Margareth Menezes é cuidar dos brasileiros e do Brasil. Esta Rede vai cuidar dessas fontes artísticas e culturais, verdadeiras minas e olhos-d'água que fazem brotar saberes, fazeres, experiências, técnicas, conhecimentos, trajetórias, ofícios nos campos das artes e das culturas. Que esses olhos-d'água e fontes nunca sequem e que as escolas que compõem a Rede Nacional Escolas Livres sejam instituições da sociedade civil em nossa política de formação. Política esta que será estendida por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento Cultural (PNAB), através de editais de Escolas Livres que serão lançados por secretarias estaduais e municipais de cultura, ampliando e fortalecendo a nossa Rede Nacional Escolas Livres com recursos da PNAB do MinC.

Por fim, um poema:

OLHO D'ÁGUA

Olho d'água, espaço
Olho d'água, tempo
Olho d'água, vida
Olho d'água, bento.

Olho d'água, mãe

Olho d'água, avô
Olho d'água, pai
Olho d'água, amor.

Olho d'água, broto
Olho d'água, nascente
Olho d'água, rio
Olho d'água, afluente.

Olho d'água, terra
Olho d'água, solar
Olho d'água, céu
Olho d'água, mar.

Olho d'água, noite
Olho d'água, dia
Olho d'água, estrela
Olho d'água, guia.

Olho d'água, água
Olho d'água, ar
Olho d'água, fogo
Olho d'água, amar.

Olho d'água, folha
Olho d'água, flor
Olho d'água, fruto
Olho d'água, sou.

Somos olhos d'águas!

Fabiano Piúba

Secretário de Formação, Livro e Leitura (Sefli) - MinC

A Rede Nacional de Escolas Livres

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Formação, Livro e Leitura (SEFLI) institui em 2024 a Rede Nacional de Escolas Livres. A rede é composta por 68 Organizações da Sociedade Civil, selecionadas em 2023 pelo MinC, por meio do edital de seleção pública n.º 005. As entidades atuam em variadas linguagens da arte e da cultura, desenvolvendo tecnologias socioculturais e educativas, experiências e práticas, gerando impactos sociais nos territórios onde atuam.

A Rede Nacional das Escolas Livres compõe a política de formação do Ministério da Cultura e reúne diversas organizações da sociedade civil, que promovem a cidadania cultural e a formação de repertórios num espírito-corpo coletivo na perspectiva crítica, inventiva, autônoma e libertária. A Rede Nacional é um ambiente de intercâmbio criativo e pedagógico, gerando a confluência de metodologias, práticas, conceitos, experiências, vivências, linguagens, conhecimentos, saberes, fazeres, artes e ofícios dessas instituições e das pessoas que as compõem.

A Rede Nacional, coordenada pela Diretoria de Educação e Formação Artística, da SEFLI, procura promover uma abordagem colaborativa, conectando as organizações para compartilhar conhecimentos, recursos e habilidades, visando o aumento da capilaridade das ações, troca de experiências, articulação para atuação conjunta,

acesso e troca de aprendizados. Formando, dessa forma, uma relação harmoniosa e de benefício mútuo e também, fomenta o pensamento sobre a transmissão de saberes e as pedagogias de formação em arte e cultura.

Mariangela Andrade

Diretora de Educação e Formação Artística da Secretaria de Formação, Livro e Leitura (Sefli) - MinC

Um território livre de troca entre mãos e mentes que fazem cultura

O que esperar quando saberes populares, práticas pedagógicas e políticas públicas não só convergem como dão as mãos para estruturar a cultura como um elemento transformador da educação? É o que experimentaremos juntos neste Encontro da Rede Nacional de Escolas Livres de Arte e Cultura – uma realização do Ministério da Cultura (MinC) em parceria com a Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Ceará (PROCULT-UFC).

A UFC será o seio, entre os dias 26 e 30 de maio de 2025, de um evento que sintetiza um momento singular, no qual organizações da sociedade civil de todas as regiões do País compartilharão suas tecnologias socioculturais e experiências educativas vivas de resistência, criatividade e pertencimento.

Receber essa programação em nossa Instituição reafirma a vocação pública da universidade brasileira, sobretudo em seu compromisso com a cultura e a diversidade como dimensão essencial da formação cidadã. As chamadas Escolas Livres de Arte e Cultura, selecionadas via edital público em 2023, compõem hoje uma rede atuante e significativa. São territórios de construção de sentido coletivo, onde as expressões artísticas e culturais não apenas florescem, mas se tornam ferramentas de emancipação e transformação social. É nesse solo fértil que se enraíza este encontro e de onde surgirão frutos em profusão.

Na UFC, temos clareza de que a cultura deve ocupar

lugar central em nossa missão institucional. Por isso, estamos em plena construção do nosso inédito Plano de Cultura, um documento orientador que definirá diretrizes, metas e ações para a consolidação de uma política cultural robusta, democrática e transversal. Escutar a comunidade acadêmica e os atores culturais dos territórios com os quais a Universidade interage nos permitirá integrar, de modo orgânico, a cultura às dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão. Desse esforço, nascerá uma visão estratégica e duradoura para a cultura universitária, fortalecendo tanto as manifestações artísticas e identitárias quanto os modos plurais de produção e compartilhamento de saberes.

O Encontro da Rede Nacional de Escolas Livres de Arte e Cultura realizado aqui vem somar forças a esse momento de construção e reflexão. Ao acolher em nossos espaços oficinas, rodas de conversa, plenárias, apresentações e grupos de trabalho, a universidade se abre ao diálogo e à aprendizagem com experiências que nascem e se sustentam no coração das comunidades brasileiras. Acreditamos que políticas culturais transformadoras não se constroem em um sentido vertical, mas sim no encontro horizontal e amistoso entre os diversos atores em criação.

A cultura, além de expressão e linguagem, é também um direito. E garanti-lo passa por reconhecer, apoiar e celebrar a potência das escolas livres e dos sujeitos que nelas habitam, ensinam e aprendem. Ocasões como este encontro são gestos de política pública responsável e de afeto coletivo. Diante dessa constatação, sejam muito bem-vindos(as) à Universidade Federal do Ceará. Que sejam dias felizes de troca, firmes em propósitos e generosos em horizontes.

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida
Reitor da UFC

Profª Diana Cristina Silva de Azevedo
Vice-Reitora da UFC

* DESCENTE
* SÍNTESE
* COMUNIDADE
* ENVOLVIMENTO *
* PARTICIPAÇÃO
* INOVAÇÃO
* REALIZAÇÃO
* TEMPO
* EXPERIÊNCIA

Norte



TEATRO

Tecendo Sonhos

O projeto “Tecendo Sonhos” oferece oficinas artísticas para adolescentes em situação de vulnerabilidade social nas escolas públicas de Ananindeua e Belém. Com foco em expressão e reconexão, o projeto promove atividades formativas que valorizam a cultura amazônica e proporcionam um espaço seguro para os jovens se desenvolverem, criando e sonhando, mesmo diante das dificuldades.

REGISTRO	Grupo de Teatro Palha
EM ATIVIDADE DESDE	06/10/1980
ESTADO	Pará
CIDADE	Belém



TEATRO

Programa de
Formação Artística
da FETAC –
PROFOART 2024

O Programa de Formação Artística da FETAC – PROFOART 2024, já levou formação em teatro, dança e circo a mais de 1000 pessoas no Tocantins. Atualmente o programa oferece gratuitamente cursos de artes integradas em 3 cidades do Estado e oficinas a dezenas de outras cidades. Atinge um público diversificado, com um olhar especial para jovens a partir de 14 anos, de áreas menos assistidas.

REGISTRO	Federação Tocantinense de Artes Cênicas - FETAC
EM ATIVIDADE DESDE	28/04/2011
ESTADO	Tocantis
CIDADE	Palmas



TEATRO

Escola Livre de Teatro Wankabuki

A ELT Wankabuki surge das oficinas ofertadas pelo grupo desde o ano de 2010. As ações eram realizadas de maneira esporádicas em espaços de escolas públicas, praças, espaços culturais, instituto e universidade federal. As ações eram realizadas com recursos dos próprios atores do grupo, não sendo possível uma continuidade, com o Edital do Programa Olhos d’água a ELTW se tornou realidade.

REGISTRO	ATEW - Associação de Teatro Wankabuki
EM ATIVIDADE DESDE	15/01/2010
ESTADO	Rondônia
CIDADE	Vilhena



ARTES INTEGRADAS

Escola de Artes e Cultura Beija-Flor

A Escola de Arte e Cultura Beija-Flor é uma iniciativa da Cia Cata-Vento's, criada para promover formação artística e cidadã. Desde sua fundação, oferece cursos livres em teatro, música, dança, circo, culturas afro-brasileiras, capoeira, esportes, empreendedorismo e educação ambiental, com foco em inclusão e desenvolvimento comunitário.

REGISTRO	Cia Cata-Vento's de Cultura
EM ATIVIDADE DESDE	24/11/2014
ESTADO	Acre
CIDADE	Rio Branco



ARTES INTEGRADAS

Escola Livre de Arte e Cultura Diversidade Amazônica

A Escola Livre de Arte e Cultura Diversidade Amazônica, promovida pela ACEMDA, oferece oficinas artísticas e culturais fotografia, grafite, teatro, dança afro-brasileira, produção de vídeo documentário e artesanato para crianças, adolescentes de Vilhena e da comunidade quilombola de Santa Cruz, em Pimenteiras do Oeste. O projeto visa empoderar os participantes e preservar a cultura local.

REGISTRO	Associação Cultural, Educação, Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável Diversidade Amazônica - ACEMDA
EM ATIVIDADE DESDE	19/10/2015
ESTADO	Rondônia
CIDADE	Vilhena



CULTURAS INDÍGENAS

Menire Xikrin

As mulheres Xikrin, “Menire” na língua Xikrin tem papel fundamental na economia e na organização social de suas comunidades. Através deste projeto, são realizadas oficinas de artesanato e biojóias com técnicas sustentáveis e materiais provenientes da floresta, além da utilização do grafismo tradicional do povo Xikrin, promovendo o empoderamento feminino e a geração de renda.

REGISTRO	Associação Indígena Berê Xikrin da TI Bacajá
EM ATIVIDADE DESDE	17/01/2019
ESTADO	Pará
CIDADE	Altamira



CULTURAS POPULARES

Encantar da Floresta

A Escola “Jardim da Natureza”, fundada em 1998, tem como parceira o Instituto Nova Era para a realização do Encantar da Floresta. A Escola valoriza saberes tradicionais, a flora e fauna amazônica e o uso sustentável dos recursos. Gerida por mulheres, promove arte, cultura, desenvolvimento humano e renda com vivências, capacitações e produção local.

REGISTRO	Instituto Nova Era de Desenvolvimento Socioambiental
EM ATIVIDADE DESDE	05/10/2012
ESTADO	Amazonas
CIDADE	Floresta Nacional do Purus, Pauini



MÚSICA

Escola de Baques

A Escola de Baques é uma iniciativa do Baquemirim voltada para o ensino da música a partir dos repertórios e saberes de mestras e mestres das tradições orais do Acre e da Amazônia Sul Ocidental, promovendo a valorização e difusão do patrimônio cultural da região. Atua desde 2007 em Rio Branco/AC com ações de pesquisa, produção musical, festivais e ações formativas.

REGISTRO	Instituto Nova Era Socioambiental
EM ATIVIDADE DESDE	23/11/2020
ESTADO	Acre
CIDADE	Rio Branco



TEATRO

Federação Amapaense de Teatro Amador

A Escola Livre Teatro Livre do Amapá, promovida pela Federação Amapaense de Teatro Amador (FATA), oferece oficinas de formação teatral para jovens e adultos das periferias de Macapá e Santana. Com metodologia baseada na educação dialógica e no “aprender fazendo”, o projeto promove o acesso à cultura, cidadania e inclusão social por meio do teatro. As oficinas abordam interpretação, dramaturgia, cenografia, sonoplastia e produção de espetáculos, com foco em diversidade cultural e acessibilidade. Com 38 anos de atuação na cena artística local, a FATA fortalece o fazer teatral como instrumento de transformação e formação cidadã.

REGISTRO	Federação Amapaense de Teatro Amador
EM ATIVIDADE DESDE	13/04/1987
ESTADO	Amapá
CIDADE	Macapá

Nordeste



MODA

Àbámodá_Escola Livre de Moda, Arte e Cultura

ÀBÁMODÁ é uma Escola Livre de Moda, Arte e Cultura, sediada em Cachoeira/BA. Atua com formação gratuita, incubação de negócios e geração de renda para mulheres negras de comunidades periféricas, quilombolas e de terreiro. Une ancestralidade, criação coletiva e moda como ferramenta de emancipação.

REGISTRO	Casa de Barro Ações Culturais
EM ATIVIDADE DESDE	08/08/2005
ESTADO	Bahia
CIDADE	Cachoeira



AUDIOVISUAL

TV de Rua

O Instituto Tapuia é uma organização dedicada ao desenvolvimento sustentável e a valorização cultural, lutando pelo fortalecimento das artes, cultura, meio ambiente e cidadania, formando em audiovisual, com possibilidades, tanto em relação ao mercado de trabalho quanto no desenvolvimento da criatividade, fortalecendo a autoestima e desenvolvendo habilidades de trabalho em equipe.

REGISTRO	Instituto Tapuia de Cidadania, Cultura, Meio Ambiente e Turismo
EM ATIVIDADE DESDE	26/03/2009
ESTADO	Ceará
CIDADE	Meruoca

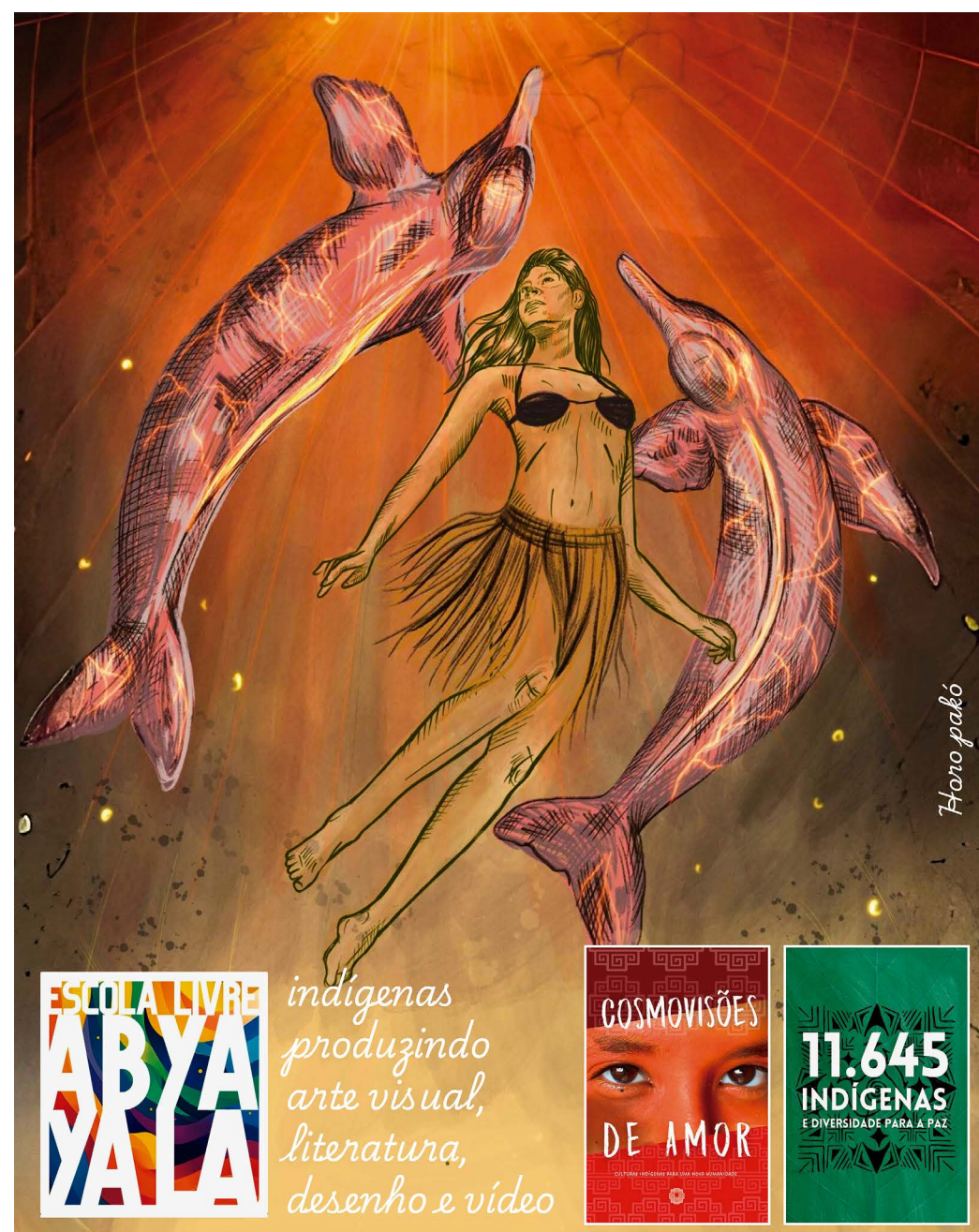


CULTURAS POPULARES

A Presença da Cultura Popular na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: uma Proposta a Partir das Experiências de Major Sales/RN

A Escola Livre Associação Comunitária Sócio Cultural de Major Sales tem a missão de difundir e preservar a cultura popular. O projeto A presença da Cultura Popular, promoveu uma capacitação em arte e cultura para 90 educadores, visando curricularizar a cultura popular nas escolas. Além disso, o projeto visa ofertar um E-book, para acesso público e gratuito de todas as escolas públicas do Estado.

REGISTRO	Associação Comunitária Sócio Cultural de Major Sales
EM ATIVIDADE DESDE	25/01/2006
ESTADO	Rio Grande do Norte
CIDADE	Major sales



CULTURAS INDÍGENAS

Escola Livre Abya Yala

A Escola Livre Abya Yala formou mais de 250 indígenas do Brasil em Artes Visuais, Literatura, Design e Audiovisual. Com parcerias extras, viabilizou a participação de mais de 50 indígenas de cinco países. Publicou 3 ebooks e lançou uma websérie com 7 vídeos sobre Arte, Tecnologia e Ancestralidade Indígena.

REGISTRO	Thydewa
EM ATIVIDADE DESDE	16/09/2002
ESTADO	Bahia
CIDADE	Ilhéus



MÚSICA

Projeto Sementes do Amanhã: música como veículo de inclusão social

Por um ano, o projeto sementes do amanhã: filarmônica como veículo de inclusão social levou música a alunos em Santo Antônio de Jesus (BA). Com oficinas, ensaios e apresentações públicas, revelou talentos e fortaleceu autoestima. Nas periferias, trompetes e tambores ecoaram como símbolos de esperança. Mais que notas, formou cidadãos. Um legado de arte e inclusão.

REGISTRO	Associação Filarmônica Carlos Gomes - ASFICAG
EM ATIVIDADE DESDE	28/01/1980
ESTADO	Bahia
CIDADE	Santo Antônio de Jesus



ARTES INTEGRADAS

Nosso Olho d'Água: Escola Livre de Arte e Cultura

Nosso Olho d'Água é uma escola livre onde arte, memória e cultura fortalecem a comunidade da Serra da Capivara. Teatro, capoeira, artesanato e audiovisual despertam vozes, conectam gerações e celebram saberes ancestrais. Um espaço de afeto, liberdade e resistência, onde existir é um ato de beleza e pertencimento.

REGISTRO	Associação do Instituto Olho d'Água
EM ATIVIDADE DESDE	22/07/2013
ESTADO	Piauí
CIDADE	Coronel José Dias



MÚSICA

Núcleos de Formação Musical nos Povoados de Senhor do Bonfim-BA

Implantamos dois núcleos para formação musical, sendo um em um dos maiores povoados de nossa cidade, e outro núcleo de música na nossa cidade, que funcionou na sede da nossa filarmônica. Em dez meses de atividades, certificamos 68 alunos no Núcleo da nossa sede e 40 alunos no Núcleo que funcionou no povoado, totalizando 108 alunos formados em iniciação na educação musical, formando 03 bandas.

REGISTRO	Sociedade Filarmônica União dos Ferrovários Bonfinenses
EM ATIVIDADE DESDE	27/04/1982
ESTADO	Bahia
CIDADE	Senhor do Bonfim



ARTES INTEGRADAS

Centro Educacional Santo Antônio – Associação Obras Sociais Irmã Dulce (OSID)

O Centro Educacional Santo Antônio (CESA), localizado em Simões Filho (BA), núcleo das Obras Sociais Irmã Dulce, atende 950 alunos em escola integral desde 1964. Em 2013, fundou o Núcleo de Arte Educação (NAE), com a metodologia “Tecnologia de Experimentação Artística”, promovendo o aprendizado e engajamento, e compartilhando resultados no “Fórum de Formação em Arte Educação”.

REGISTRO	Associação Obras Sociais Irmã Dulce
-----------------	-------------------------------------

EM ATIVIDADE DESDE	20/09/1967
---------------------------	------------

ESTADO	Bahia
---------------	-------

CIDADE	Simões Filho
---------------	--------------



MODA

Escola de Design de Moda

Espaço para a formação ininterrupta gratuita profissionalizante de jovens e adultos (Mulheres e pessoas LGBTQIAPN+) da cidade de Fortaleza/CE, promovendo o desenvolvimento de políticas públicas, através da arte e cultura, em específico a linguagem da moda. Cada turma, obtém uma formação com carga horária de 295h/a, no decorrer de um semestre.

REGISTRO	Associação de Proteção e Assistência à Maternidade e a Infância de Lagoa Redonda
EM ATIVIDADE DESDE	20/05/1976
ESTADO	Ceará
CIDADE	Fortaleza



CIRCO

Circulando
Negritudes - Escola
Pernambucana de
Circo: um espaço
permanente de
formação em artes
circenses

A Escola Pernambucana de Circo é uma instituição criada por gente, que acredita em gente, para formar “outras gentes”. Trabalhamos com a pedagogia do circo social para crianças, adolescentes e jovens, negros e negras, das periferias do Recife, oportunizando a descoberta e reconhecimento de suas competências socioemocionais inerentes às artes circenses e assim, constroem seus projetos de vida!

REGISTRO	Grande Circo Arraial - Escola Pernambucana de Circo
EM ATIVIDADE DESDE	03/06/1997
ESTADO	Pernambuco
CIDADE	Recife



MÚSICA

Escola de Música Maestrina Alexsandra Marques

A Escola de Música Alexandra Marques é um projeto da Fundação Onça Preta com objetivo de formar músicos e cidadãos comprometidos e preparados para atuar com excelência. Através do ensino teórico e prático da música, o projeto capacita-os para apresentações culturais, religiosas, sociais e cívicas. Além do desenvolvimento técnico, a promove a socialização com e o crescimento por meio da música.

REGISTRO	Fundação Onça Preta
EM ATIVIDADE DESDE	08/03/2001
ESTADO	Ceará
CIDADE	Jaguaruana



AUDIOVISUAL

TransformArt -
Transformação
social por meio da
arte e cultura

O projeto Transformart: Transformação social por meio da cultura e arte, tem como objeto a inclusão social e a difusão da arte e cultura, promovendo assim a inclusão de adolescentes e jovens, bem como seus familiares, através de oficinas educativo-culturais desenvolvendo potencialidades expressivas, proporcionado vivências onde gera o desenvolvimento de autonomia e protagonismo de cada ser.

REGISTRO	Grupo de Apoio a pessoas em situação de vulnerabilidade social - GAPES
EM ATIVIDADE DESDE	15/03/2013
ESTADO	Pernambuco
CIDADE	Vitória de Santo Antão



LITERATURA

Nossas Histórias! Jovens Narrativas e Saberes Ancestrais

A Humana Brasil é uma organização sem fins lucrativos que desenvolve projetos nas áreas de Meio Ambiente, Clima e Agricultura Sustentável, Desenvolvimento Social, Educação e Coleta de Roupas de Segunda Mão - Repense Reuse. Nossos projetos impactam comunidades vulneráveis, promovendo inclusão social, capacitação profissional e práticas sustentáveis.

REGISTRO	Associação Humana Povo para Povo Brasil
EM ATIVIDADE DESDE	08/06/2007
ESTADO	Bahia
CIDADE	Salvador



MÚSICA

Acordes do Campestre - Música e Cidadania no Semiárido Piauiense

O projeto Acordes do Campestre é desenvolvido de forma voluntária, sem fins lucrativos. Desde sua criação vem se mantendo a partir dos esforços do artista local Sandrinho do Acordeon e seu pai Salvador Nunes. O projeto teve início por uma iniciativa cultural de Salvador Nunes no ano de 2000 na cidade de Dom Inocêncio-PI com a finalidade de incentivar e promover a cultura através do ensino da música.

REGISTRO	Associação Cultural Acordes do Campestre - ACAMP
EM ATIVIDADE DESDE	10/06/2014
ESTADO	Piauí
CIDADE	São Raimundo Nonato



ARTES INTEGRADAS

Projeto Gameleira - Escola Livre de Arte e Cultura

A Fundação Quincas Neto foi fundada com o objetivo principal de preservar o sítio histórico da Fazenda Cascata, único da região composto por edificações e acervo característicos do séc. XIX e XX. Atua principalmente em processos de arte educação patrimonial, sobretudo para crianças e adolescentes, com foco na preservação da memória, fomento a cultura popular e consciência ambiental.

REGISTRO	Fundação Quincas Neto
EM ATIVIDADE DESDE	21/11/2001
ESTADO	Bahia
CIDADE	Teixeira de Freitas



MÚSICA

Doce Olhar – Musicoterapia na Educação Inclusiva (Instituto ECHOS)

Realizada pelo Instituto Cearense de Educação, Cultura e Humanidades (ECHOS), a Escola Livre Doce Olhar atua em quatro escolas públicas do município de Pacatuba (CE), promovendo oficinas de musicoterapia e arte-educação voltadas para crianças e adolescentes com deficiências, transtornos e condições específicas de saúde mental. Utilizando instrumentos como xilofone, violão e teclado, as vivências são conduzidas de forma sensível e inclusiva, em articulação com as Salas de Recursos Multifuncionais (AEE), contribuindo com o bem-estar psíquico, a autoestima e o desenvolvimento de habilidades cognitivas e sociais.

REGISTRO	Instituto Cearense de Educacao, Cultura e Humanidades
EM ATIVIDADE DESDE	01/10/2019
ESTADO	Ceará
CIDADE	Pacatuba



MÚSICA

Sociedade Filarmônica Minerva

O principal objetivo da nossa Escola Livre é Promover o desenvolvimento da percepção musical, da leitura de partituras, e da prática instrumental e vocal, estimulando a sensibilidade artística, a coordenação motora, a concentração e o trabalho em grupo.

REGISTRO	Sociedade Filarmônica Minerva
EM ATIVIDADE DESDE	10/09/1981
ESTADO	Bahia
CIDADE	Morro do Chapéu



CULTURA POPULAR

Guardiã da Memória e dos Saberes Populares

A Escola Livre Guardiã da Memória e dos Saberes Populares, promovida pela Associação Ganga Zumba em Maceió (AL), oferece cursos de formação artística com foco na cultura popular alagoana. Com oficinas de danças populares, coreografia, figurino, fotografia e produção cultural, o projeto promove a troca intergeracional de saberes com mestres e brincantes tradicionais, fortalecendo identidades culturais, inclusão produtiva e cidadania. Direcionada a jovens, adultos e idosos em situação de vulnerabilidade, a iniciativa articula arte, educação e memória como ferramentas de transformação social, valorizando a diversidade e os direitos culturais

REGISTRO	Associacao Grupo Folclorico Ganga Zumba
EM ATIVIDADE DESDE	18/06/2008
ESTADO	Alagoas
CIDADE	Maceió



AUDIOVISUAL

Eu Sou a TV Pelourinho

O projeto forma jovens pretos, sociovulneráveis, LGBTQIAPN+ e corpos fora dos padrões hegemônicos na cadeia produtiva do audiovisual. Une técnica, identidade e cultura para garantir formação cidadã, antirracista e inclusiva. Valoriza narrativas próprias, desconstrói estigmas e prepara para o mercado, fortalecendo autoestima, pertencimento e representatividade social.

REGISTRO	Organização Nao Governamental Raso da Catarina
EM ATIVIDADE DESDE	10/02/2015
ESTADO	Bahia
CIDADE	Salvador

RESIDUAL * FORMAS * ANÁLISE * PRINCÍPIOS * PRENDIZADO * INCLUSÃO * LIBERDADE * PINTU * RESPA * DESE * COM * SINT * DESO *

Centro-Oeste



ARTES INTEGRADAS

Fazendo Arte na Comunidade

A Escola Livre do Casarão das Artes surgiu para democratizar o acesso à arte na periferia de Cuiabá. No edital Olhos D’Água, ofereceu oficinas gratuitas de música, dança, teatro e audiovisual, com foco na formação cidadã e cultural de crianças, jovens e adultos, promovendo inclusão e identidade comunitária.

REGISTRO	Instituto Cultural Casarão das Artes
EM ATIVIDADE DESDE	15/03/2013
ESTADO	Mato Grosso
CIDADE	Cuiabá



ARTES VISUAIS

Cultura Viva - Arte e Expressão na Escola

O projeto ofereceu a centenas de jovens estudantes da rede pública do Distrito Federal, a oportunidade de experimentar diferentes linguagens artísticas dentro do ambiente escolar. Durante 18 semanas, as oficinas artísticas oportunizaram aos jovens um espaço seguro para se expressar, explorar diferentes linguagens criativas e fortalecer sua identidade e vínculos com a cultura local.

REGISTRO	Instituto Tocar
EM ATIVIDADE DESDE	13/06/2001
ESTADO	Distrito Federal
CIDADE	Brasília



ARTES INTEGRADAS

Projeto Aflora

A COEPi desenvolve projetos culturais, educativos e socioambientais em Pirenópolis desde 1996, beneficiando mais de 3 mil pessoas em atividades formativas e 10 mil em eventos culturais. Sua sede abriga espaço de agroecologia, biblioteca, luthieria, estúdio multimídia, coreto e o museu Oca da Terra. A COEPi promove uma educação integral e cidadã, valorizando a cultura popular e o meio ambiente.

REGISTRO	COEPi-Comunidade Educacional de Pirenópolis
EM ATIVIDADE DESDE	12/02/1997
ESTADO	Goiás
CIDADE	Pirenópolis



ARTES INTEGRADAS

Brincaturas e Teatrics

O que é a Casa de Ensaio?
A Casa de Ensaio é uma organização sem fins lucrativos, que tem como foco de atuação a arte como transformação social de crianças e adolescentes, com uma metodologia caracterizada pelo coletivo e pelo afeto, com disciplinas artísticas de grade fixa e com acréscimo de propostas que complementam as bases.

REGISTRO	O Centro de Arte, Educação, Cultura, Social e Meio Ambiente - Casa de Ensaio
EM ATIVIDADE DESDE	11/05/2002
ESTADO	Mato Grosso do Sul
CIDADE	Campo Grande



ARTES INTEGRADAS

Escola Carnavalesca 2024 - Semente Cerratense

Do sopro dos metais às pinceladas de cenografia, a Escola Carnavalesca cultivou ofícios. Sua evolução deu vida ao BRINCAÊ, pedagogia de brincadeiras cerratenses artísticas e experimentações. Cada habilidade cultivada é um fio no tear da autonomia criativa, plantando sementes e irrigando territórios. Aqui, o Cerrado não é só chão: é tela, partitura e palco, onde artistas colhem repertório e futuro.

REGISTRO	Instituto Cultural e Social No Setor
EM ATIVIDADE DESDE	17/01/2020
ESTADO	Distrito Federal
CIDADE	Brasília

Sons Que
TRANSFORMAM



Apoio



Realização



MÚSICA

Sons que Transformam

O projeto Sons que Transformam promove transformação social por meio de aulas gratuitas de canto, teclado, violão e bateria. A iniciativa fortalece vínculos, desenvolve talentos e leva cultura, autoestima e novas oportunidades para a comunidade de Itapaci e região.

REGISTRO	ASTEQ - Associação de Ensino Profissionalizante, Qualificação Profissional e Fomento Cultural do Vale de São Patrício
EM ATIVIDADE DESDE	22/03/1999
ESTADO	Goiás
CIDADE	Itapaci



ARTES INTEGRADAS

COLOIADO - Núcleo Jovem de Produção Cultural

O COLOIADO – Núcleo Jovem de Produção Cultural oferece capacitação gratuita para jovens de 14 a 24 anos, com níveis iniciante e avançado. O curso tem 5 módulos sobre produção cultural, turismo sustentável, comunicação, gestão e criatividade, priorizando jovens negros, indígenas, mulheres cis e pessoas trans.

REGISTRO	Instituto Inrede
EM ATIVIDADE DESDE	26/11/2008
ESTADO	Mato Grosso
CIDADE	Chapada dos Guimarães



CULTURAS INDÍGENAS

Programa Cultivar

O Programa Cultivar é um projeto do Casulo, que busca fomentar o desenvolvimento artístico e cultural em Dourados/MS e em sua Comunidade Indígena (Ajl e Retomada), oferecendo Oficinas e atividades para diferentes públicos, gratuitamente.

REGISTRO	Associação Cultural Casulo
EM ATIVIDADE DESDE	20/11/2016
ESTADO	Mato Grosso do Sul
CIDADE	Dourados



ARTES INTEGRADAS

Janelas da Arte

O Instituto Janelas da Arte atua na promoção de iniciativas culturais e sociais que fortalecem a economia criativa, a sustentabilidade e a inclusão.

O Instituto realizou o projeto Janelas da Arte - Diversidade, Inclusão e Formação contemplado no Edital Escolas Livres do Ministério da Cultura. Foram oferecidos nove cursos gratuitos nas áreas da economia criativa, com o objetivo de ampliar oportunidades, democratizar o acesso à cultura e estimular o protagonismo de diversos territórios e identidades.

Como resultado desse processo, a V Mostra Janelas da Arte apresentou ao público os trabalhos desenvolvidos pelos alunos, com uma celebração do conhecimento compartilhado, da potência criativa e da diversidade que inspira e transforma.

REGISTRO	Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade
EM ATIVIDADE DESDE	11/08/2015
ESTADO	Distrito Federal
CIDADE	Brasília



ARTES INTEGRADAS

Escola Livre Voar

A Escola Livre Voar é um espaço de formação gratuita em arte e cultura para crianças e adolescentes, localizada no Gama DF. Oferece atividades em artes integradas e contempla múltiplas linguagens artísticas e tecnológicas, com destaque para as seguintes modalidades: Teatro para Crianças, Teatro para Adolescentes, Musicalização para Crianças, Robótica e Cultura Maker, Hip-Hop e Capoeira.

REGISTRO	Instituto Voar Cultural
EM ATIVIDADE DESDE	09/04/1986
ESTADO	Distrito Federal
CIDADE	Gama



LIVRO E LEITURA

Programa Saberes para o fortalecimento do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca.

O Programa promove a qualificação de profissionais e jovens nas áreas de leitura e gestão de bibliotecas por meio de três ações formativas: 1. Curso de Gestão de Bibliotecas Públicas e Comunitárias; 2. Imersão Prática em Gestão de Biblioteca; 3. Oficina de Escrita Criativa. As atividades contribuem para o fortalecimento das bibliotecas públicas e comunitárias nos territórios atendidos.

REGISTRO	Associação Instituto Saberes
EM ATIVIDADE DESDE	16/05/2002
ESTADO	Mato Grosso
CIDADE	Juína



ARTES INTEGRADAS

Centro Brasiliense de Defesa dos Direitos Humanos

O projeto visa fornecer formação cultural com consultoria de carreira para pessoas em situação de vulnerabilidade, com foco na comunidade LGBTQIAP+ no DF. Busca promover a igualdade de oportunidades, combater discriminações, enfatizando a diversidade cultural e inclusão social. Essa iniciativa preenche uma lacuna na educação cultural e fortalece a cultura de grupos historicamente marginalizados.

REGISTRO	Centro brasiliense de defesa dos direitos humanos
EM ATIVIDADE DESDE	09/02/2011
ESTADO	Distrito Federal
CIDADE	Brasília



MÚSICA

Casa de Cultura da Juventude

Desde 2012, a Casa de Cultura da Juventude desenvolve ações socioculturais na periferia de Goiânia e região metropolitana. Oferecendo cursos gratuitos de violino, violão, teclado, canto, bateria, discotecagem (DJ), danças urbanas, graffiti e audiovisual. A instituição atua com foco na formação artística e inclusão social de jovens em situação de vulnerabilidade.

REGISTRO	Intituto Educação, Cultura e Vida
EM ATIVIDADE DESDE	27/03/2013
ESTADO	Goiás
CIDADE	Goiania



CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS

Universidade Afrolatinas

A Universidade Afrolatinas atua com foco em cultura negra, economia criativa, memória e patrimônio. Desde 2023, mais de 3 mil pessoas participaram das jornadas formativas, que fortalecem identidades, protagonismo e acesso. Se a cultura é para todes, o conhecimento também precisa ser.

REGISTRO	Instituto Afrolatinas
EM ATIVIDADE DESDE	03/03/2011
ESTADO	Distrito Federal
CIDADE	Varjão

Sudeste

CULTURA PLURAL
INICIAÇÃO * IMAGINAÇÃO * KEN
AVANÇO * DIÁLOGO * V
ENGATILHAMENTO * RESPONSABILIDADE * ÉTICA * V
COMUNICAÇÃO * COLABORAÇÃO * D
CIDADANIA * HISTÓRIA * CULTURA * D
EMPATIA * ARTE * MÚSICA * DANÇA * TE
LITERATURA * EXPRESSÃO * BALANÇO DA REDE 2025 * ES



LITERATURA

Artista da Palavra

O Instituto Incluir é uma Organização da Sociedade Civil, com base no Rio de Janeiro e ações em várias cidades do Brasil e do mundo, que estimula a transformação social e promove relações interculturais. Nosso compromisso é promover equidade de oportunidades e direitos, sem negligenciar a individualidade e as diferenças que nos permitem humanos e atuar como empreendedores sociais.

REGISTRO	Instituto Incluir: Transformar, Democratizar & Humanizar
EM ATIVIDADE DESDE	01/01/2018
ESTADO	Rio de Janeiro
CIDADE	Rio de Janeiro



AUDIOVISUAL

“Na Visão dos Crias”

A ECOS visa contribuir para a transformação social no território e a promoção de novos projetos de vida para população mais jovem, tendo a cultura enquanto catalisador principal. Nesse sentido, o Projeto Na visão Dos Crias tem como objetivo precípua a construção de um HUB Cultural, por meio de ações direcionadas à promoção do acesso à cultura e arte.

REGISTRO	ECOS - Espaço Cidadania e Oportunidades Sociais
EM ATIVIDADE DESDE	17/04/1998
ESTADO	Rio de Janeiro
CIDADE	Rio de Janeiro



DANÇA

Pé de Moleque

Nossa OSC, fundada em 2014, que promove justiça social por meio de projetos socioculturais. Ao longo dessa década, utilizamos arte e cultura para reduzir desigualdades, empoderar indivíduos, cultivar identidades e estimular a transformação social. Nossos programas, democráticos e inclusivos, valorizam a diversidade cultural e a complexidade humana, celebrando a expressão e os direitos de todos.

REGISTRO	ECA - Espaço de Cultura e Arte
EM ATIVIDADE DESDE	09/04/2016
ESTADO	Minas Gerais
CIDADE	Belo Horizonte



CULTURAS POPULARES

Projeto Raízes que Tecem

O Instituto Capiá é uma organização de caráter educativo, cultural, social e ambiental que tem como propósito realizar ações educativas de valorização e estímulo à continuidade dos saberes e fazeres dos povos tradicionais e promover a troca entre mestres e mestras da sabedoria popular e a atual geração.

REGISTRO	Instituto Capiá
EM ATIVIDADE DESDE	23/06/2014
ESTADO	São Paulo
CIDADE	Ubatuba



TEATRO

Oficina Teatro Novo

Oficina Teatro Novo é uma residência artística com metodologia anticapacitista e foco em formação com pessoas com deficiência realizada no Teatro Popular Oscar Niemeyer em Niterói, no Rio de Janeiro, que resultou no espetáculo “Mais do que a Casca de Nós”, com 25 artistas, com deficiência intelectual, autismo e síndrome de Down, promovendo protagonismo, cidadania e resistência pela arte.

REGISTRO	Instituto Teatro Novo
EM ATIVIDADE DESDE	23/12/2008
ESTADO	Rio de Janeiro
CIDADE	Niterói



CIRCO

Cultura do Saber

A Escola Livre de Arte e Cultura - Cultura do Saber - da Associação Sementes do Vale promove formação artística gratuita nas áreas de circo, música, balé e artes visuais para crianças e adolescentes de comunidades rurais. Desde 2016, realiza oficinas que desenvolvem habilidades técnicas e socioemocionais, fortalecem a cidadania e democratizam o acesso à arte e à cultura no sertão mineiro.

REGISTRO	Associação Sementes do Vale
EM ATIVIDADE DESDE	30/03/2016
ESTADO	Minas Gerais
CIDADE	Ninheira



ESCOLA LIVRE DE ESTUDOS
DA NARRAÇÃO ARTÍSTICA



Fundo
Nacional
da Cultura
Lei Rouanet

INSTITUTO
CULTURAL
ABRAPALAVRA



OLHOS
D'ÁGUA
Rede Nacional
Escolas Livres
de Formação
em Arte e Cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

LITERATURA

ELENA - Escola Livre de Estudos da Narração Artística

A ELENA – Escola Livre de Estudos da Narração Artística, realizada pelo Instituto AbraPalavra, nasce no Edital Olhos D’água/2023, com o intuito de ser um espaço para fortalecer a arte da palavra narrada e escrita. Parte da Rede Nacional das Escolas Livres de Artes, promove cursos de curta e média duração, pesquisa e publicações sobre narração artística e escrita criativa e literária.

REGISTRO	Instituto Cultural Abra Palavra
EM ATIVIDADE DESDE	26/07/2011
ESTADO	Minas Gerais
CIDADE	Belo Horizonte



TEATRO

Maré
EM CriAção

Entre Lugares Maré é desenvolvido no Complexo de na favelas da Maré, no Rio de Janeiro há 13 anos, em 2024 iniciou uma nova turma, exclusiva para Jovens e Adultos neurodivergentes / PCDs. É uma iniciativa de extrema relevância, que promove a formação e capacitação na área artística e cultural, desempenhado um papel fundamental na inserção de jovens periféricos no mercado profissional carioca.

REGISTRO	Cia de Artes em CriAção
EM ATIVIDADE DESDE	21/05/2015
ESTADO	Rio de Janeiro
CIDADE	Rio de Janeiro



MÚSICA

Sementes Músicais - Escola Livre de Música e Cultura

Para musicalizar crianças e jovens em Rubim, no Vale do Jequitinhonha, em Minas Gerais a Vokuim reúne muitos colaboradores para oferecer Sementes Musicais - Escola Livre de Música e Cultura. Uma escola que harmoniza a solidariedade da comunidade com a técnica e o talento de profissionais da música para promover cidadania, arte e cultura no território.

REGISTRO	Organização Social Vokuim
EM ATIVIDADE DESDE	24/03/2003
ESTADO	Minas Gerais
CIDADE	Rubim



MÚSICA

#estudeofunk

#estudeofunk é um hub criativo que oferece um programa de residência artística com objetivo de valorizar e fomentar a cena do Funk carioca. O #estudeofunk reúne uma rede de 200 artistas periféricos através de encontros criativos, workshops, lançamentos e shows promovidos pelo programa, além de terem acesso a equipamentos e estúdio musical e audiovisual, auxiliados por equipe especializada.

REGISTRO	Viva Brasil
EM ATIVIDADE DESDE	04/05/2001
ESTADO	Rio de Janeiro
CIDADE	Rio de Janeiro



MÚSICA

Sorocaba Arte Viva

A ASSEC, de Sorocaba, oferece cursos gratuitos de instrumentos musicais, regência, musicalização infantil, violão, teatro, desenho, Libras e musicoterapia. Suas atividades formam novos talentos e promovem inclusão cultural, ampliando o acesso à arte na região.

REGISTRO	Associação de Eventos Culturais - ASSEC
EM ATIVIDADE DESDE	19/02/1988
ESTADO	São Paulo
CIDADE	Sorocaba



CULTURA DO CAMPO

Escola de Arte e Cultura da Roça

A Escola de Arte e Cultura na Roça oferece oficinas: Fotografia, Teatro, Pintura com Tintas de Barro, Bonecos Gigantes, Cerâmica com Argila e Cultura Popular para comunidades rurais da região serrana do Rio de Janeiro. Essas atividades promovem a valorização cultural rural, o resgate de tradições e a inclusão social, estimulando a criatividade, a expressão de histórias e a conexão com a ancestralidade local.

REGISTRO	Instituto de Imagem e Cidadania Rio de Janeiro
EM ATIVIDADE DESDE	17/12/1991
ESTADO	Rio de Janeiro
CIDADE	Bom Jardim



ARTES VISUAIS

Escola de Fotografia Popular

A Escola de Fotografia Popular alia conhecimentos teóricos que vão da História da fotografia ao dia a dia no fotojornalismo, transitando por tecnologias e ferramentas digitais. O programa já formou sete turmas de fotógrafas/os (2004, 2006, 2007, 2009, 2012, 2022, 2023 e 2024), totalizando mais de 300 profissionais que receberam certificados de extensão da UFF e da UFRJ.

REGISTRO	Observatório de Favelas do Rio de Janeiro
EM ATIVIDADE DESDE	21/11/2003
ESTADO	Rio de Janeiro
CIDADE	Rio de Janeiro



ARTES VISUAIS

Escola FilmInBrasil

A Escola Livre FilmInBrasil, realizada pelo Instituto Harmonya do Brasil, promove formação técnica e criativa em audiovisual para jovens e adultos das periferias do Rio de Janeiro. Com cursos de direção de fotografia, produção executiva, roteiro, atuação e direção cinematográfica, a escola prepara profissionais para ingressar no mercado audiovisual em expansão. Com uma metodologia baseada no “aprender fazendo” e infraestrutura profissional, a iniciativa fortalece o protagonismo cultural, estimula a diversidade de narrativas e promove a inserção produtiva de públicos historicamente excluídos no setor criativo e tecnológico.

REGISTRO	Instituto Harmonya do Brasil - InCartaz
EM ATIVIDADE DESDE	17/07/1986
ESTADO	Rio de Janeiro
CIDADE	Rio de Janeiro

Sul

DESCENTRALIZAÇÃO * TERRITÓRIO
SÍNTESE * INOVAÇÃO * EXPERIMENTAÇÃO
COMUNIDADE * PARTICIPAÇÃO *
ENVOLVIMENTO * CIDADANIA
TOLERÂNCIA * DIVERSIDADE



ARTES INTEGRADAS

Escola SCAR de Criatividade

Somos um centro cultural multidisciplinar que atua com núcleos de aprendizagem e realização de espetáculos nas áreas de música, dança, teatro, artes visuais, moda e audiovisual. Há 68 anos prezamos pela excelência e qualidade da arte em Jaraguá do Sul e região.

REGISTRO	Sociedade Cultura Artística - Scar
EM ATIVIDADE DESDE	23/07/1974
ESTADO	Santa Catarina
CIDADE	Jaraguá do Sul



CULTURAS DO CAMPO

Curso de Formação em Arte e Cultura: encontros de saberes e resistências dos povos do campo da Floresta de Araucária

É um Ponto de Cultura Rural, localizado na comunidade de Góes Artigas, município de Inácio Martins (PR). Fundada em 2016 por mulheres do campo, desempenha ações e projetos de valorização e fomento da cultura tradicional e popular, valorizando e promovendo os elementos que compõem o modo de ser e viver dos povos do campo da região centro sul do Paraná, em suas múltiplas expressões e linguagens.

REGISTRO	Associação Comunitária de Mulheres Rurais Casa da Cultura Góes Artigas
EM ATIVIDADE DESDE	17/07/2020
ESTADO	Paraná
CIDADE	Inácio Martins



ARTES INTEGRADAS

Arte e Cultura em Movimento

O Instituto Pró-Cidadania (IPC) promove ações de formação sociocultural há mais de 20 anos. No projeto “Arte Cultura em Movimento”, ofereceu cursos gratuitos de dança, literatura, gastronomia e audiovisual, fortalecendo a inclusão e o desenvolvimento de jovens e adultos em situação de vulnerabilidade em Taquara/RS e no Rio de Janeiro/RJ.

REGISTRO	Instituto Pro Cidadania
EM ATIVIDADE DESDE	07/11/2003
ESTADO	Rio Grande do Sul
CIDADE	Taquara e Rio de Janeiro



DANÇA

Curso Livre de Danças Étnicas - Horizontes Ampliados

O Projeto Ampliando Horizontes focou na formação prática e teórica em danças étnicas árabes, ciganas e pampeanas. Além dos conteúdos das respectivas modalidades e atividades extras, disciplinas técnicas voltadas para complementar os conhecimentos necessários para lecionar as danças foram ministradas de forma híbrida (presencial e EaD). A maioria da Turma fez/faz parte do projeto Novos Horizontes.

REGISTRO	Instituto Cultural e Esportivo Maktub
EM ATIVIDADE DESDE	23/05/2012
ESTADO	Rio Grande do Sul
CIDADE	Jaguarão



ARTES INTEGRADAS

PROARTE

A ASPA é uma instituição criada em 2007, Ponto de Cultura, onde realiza apresentações artísticas, oficinas e cursos de formação e capacitação artística. O PROARTE, projeto que possui 5 edições, desempenha um papel relevante na cidade, capacitando profissionais que podem contribuir para o desenvolvimento cultural, a preservação do patrimônio e a promoção da diversidade cultural local.

REGISTRO	ASPA - Associação dos Profissionais de Arte de Londrina
EM ATIVIDADE DESDE	31/01/2007
ESTADO	Paraná
CIDADE	Londrina



CIRCO

Capacitação e Qualificação de Professores de Circo - Circocan

O Instituto Social M&C se alinhou ao Circocan para promover a capacitação de educadores de circo. O curso promove formação de agentes culturais e traz melhores oportunidades profissionais a professores e artistas da área, mantendo um calendário regular de atividades e ofertando bolsas de estudos para inclusão social. O projeto já recebeu e qualificou artistas de 18 países e 23 estados do Brasil.

REGISTRO	Instituto Social M&C
EM ATIVIDADE DESDE	12/11/2003
ESTADO	Paraná
CIDADE	Mandirituba



TEATRO

Laboratório para a Imaginação Social

A Terreira da Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz é um centro cultural criado em 1984 em Porto Alegre. Reconhecida como Ponto de Cultura, tornou-se referência nacional no ensino do teatro. Sua Escola de Teatro Popular promove ações artístico-pedagógicas (oficinas teatrais) para jovens e adultos, visando a inserção social, a promoção da cidadania, a diversidade cultural e a acessibilidade.

REGISTRO	Associação dos Amigos da Terreira da Tribo de Atuadores Ói nós Aqui Traveis
EM ATIVIDADE DESDE	28/04/1993
ESTADO	Rio Grande do Sul
CIDADE	Porto Alegre



DANÇA

Projeto Avante pela Tradição

O CTG Rodeio do Campo Novo, possui ações e atividades culturais a comunidade local, regional e estadual, gratuita, ações voluntárias e auxílios da comunidade, voltadas as habilidades artísticas, cerca de 40 crianças, oficinas semanais de Danças Tradicionais, Salão de infantis, até 06 anos, juvenil até 12 anos, atividades como dança, declamação, canto, musicais, campeiros, gastronomia.

REGISTRO	Centro de Tradições Gaúchas Rodeio do Campo Novo
EM ATIVIDADE DESDE	09/04/1976
ESTADO	Rio Grande do Sul
CIDADE	Vitória das Missões



CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS

Jardim Capacita

O projeto Jardim Capacita está impactando positivamente na realidade de quem participa das oficinas. Nas diversas oficinas realizadas estamos ofertando saúde, educação, trabalho, tudo isto de forma gratuita, fazendo com que pessoas que não conheciam a arte do Carnaval, hoje estejam se apaixonando por esta cultura.

REGISTRO	Grêmio Recreativo e Cultura Escola de Samba Jardim das Palmeiras
EM ATIVIDADE DESDE	18/02/2011
ESTADO	Santa Catarina
CIDADE	São José



MÚSICA

Escola de Música da OSINCA

É um programa educacional de música que proporciona formação musical de alta qualidade e acessível a jovens. O projeto atende mais de 120 alunos, oferecendo aulas gratuitas de instrumento e teoria musical para a comunidade em geral, estudantes de escolas públicas e pessoas com deficiência, além de promover saraus que fortalecem a prática artística e a formação integral dos participantes.

REGISTRO	Associação Orquestra Sinfonica de Carazinho
EM ATIVIDADE DESDE	11/05/2017
ESTADO	Rio Grande do Sul
CIDADE	Carazinho



CULTURAS POPULARES

Escola Livre de Arte e Cultura Oca do Morro Alto

A Escola Livre Oca do Morro Alto é um projeto de arte e cultura, focado em Capoeira Angola e ancestralidades afro-brasileiras. Oferece capacitação, oficinas, rodas de conversa e produções audiovisuais, valorizando saberes tradicionais. Com ações presenciais e digitais, democratiza o acesso à cultura, fortalece identidades e preserva patrimônios imateriais, unindo mestres, comunidades e educadores.

REGISTRO	Instituto 3 Vermelho - I3V
EM ATIVIDADE DESDE	12/02/1998
ESTADO	Santa Catarina
CIDADE	Florianópolis



LIVRO E LEITURA

Escola Livre em leitura, escrita e literatura: formando mediadores para formar leitores

Realizamos percursos formativos, pesquisas, publicações de livros e grupos de estudo. Acreditamos na leitura como um direito humano, sendo o ato de ler mediado uma experiência viva e significativa. Embarque no universo da mediação de leitura, da formação de leitores e da construção de novas experiências literárias, onde o livro tem protagonismo e o encontro de saberes ocupa papel de destaque.

REGISTRO	Cirandar - Centro Integrado de Redes Sociais e Culturais Locais
EM ATIVIDADE DESDE	02/12/2008
ESTADO	Rio Grande do Sul
CIDADE	Porto Alegre

MINISTÉRIO DA
CULTURA

